

## PERFIL POR ÁREA / MATERIA

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
EPVA1.1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.2	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.3	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.4	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.5	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.6	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.7	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.8	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño	1.78	Evaluación continua
EPVA1.9	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.10	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	1.78	Evaluación continua
EPVA1.11	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.1	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.3	Identificar signifiante y significado en un signo visual.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.4	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.5	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.6	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.7	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.8	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	1.78	Evaluación continua

EPVA2.9	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.10	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.11	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.12	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.13	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.14	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.15	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	1.78	Evaluación continua
EPVA2.16	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.1	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.2	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.4	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.5	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.6	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.7	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.8	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.9	Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.10	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	1.78	Evaluación continua

EPVA3.11	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.12	Conocer lugares geométricos y definirlos.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.13	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.14	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	1.78	Evaluación continua
EPVA3.15	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.16	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos	1.78	Evaluación continua
EPVA3.17	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.18	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.19	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.20	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.21	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.22	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.23	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.24	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.25	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.26	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.27	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.28	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	1.78	Evaluación continua
EPVA3.29	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	2.1	Evaluación continua