

EPVA2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curso	Materia	Nº Bloque	Denominación	Código	
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	2	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	3	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	4	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	5	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	6	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	7	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	8	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	9	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	10	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	11	409501
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	1	409502

2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	2	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar significativo y significado en un signo visual.	3	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	4	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significativa-significado: símbolos e iconos.	5	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	6	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	7	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	8	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	9	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	10	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	11	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	12	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	13	409502

2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	14	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	15	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	16	409502
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	2	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	3	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	4	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	5	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	6	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	7	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	8	409503

2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	9	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	10	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	11	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer lugares geométricos y definirlos.	12	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	13	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	14	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	15	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	16	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	17	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	18	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	19	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	20	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	21	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	22	409503

2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	23	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	24	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	25	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	26	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	27	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	28	409503
2º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	29	409503