

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EPVA 1

Curso	Materia	Nº Bloque	Denominación	Código	
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	1	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	2	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	3	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	4	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	5	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	6	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	7	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	8	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	9	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	10	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	1	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	11	408578
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	1	408579

1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	2	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar significativo y significado en un signo visual.	3	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	4	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significativo-significado: símbolos e iconos.	5	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	6	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	7	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	8	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	9	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	10	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	11	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	12	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	13	408579

1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	14	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	15	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	2	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	16	408579
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	1	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	2	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	3	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	4	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	5	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	6	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	7	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	8	408580

1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	9	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	10	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	11	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer lugares geométricos y definirlos.	12	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	13	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	14	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.	15	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	16	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	17	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	18	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	19	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	20	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	21	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	22	408580

1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	23	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	24	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	25	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	26	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	27	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	28	408580
1º de E.S.O.	Educación Plástica Visual y Audiovisual	3	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	29	408580